

FESTIVAL SOŠKE POSTRVI

Posočje v znamenju ribjih dobrov

RD Tolmin je v sodelovanju z Občino Kobarid v začetku septembra pripravila že četrti Festival soške postrvi. To je prireditev, s katero želijo tolminski ribiči popularizirati soško postrv kot domorodno ribjo vrsto in hkrati odlično kulinariko, ki jo ponuja kobariški gastronomski krog. Prireditev je tudi poklon eni najlepših rek na svetu, smaragdnim lepoticam Soči, ter opomin, da je treba naravo in Sočo obvarovati pred onesnaženjem in posegi vanjo. V petek so v Kobaridu odkrili tudi skulpturo Soške Faronike, ki je nastala iz odpadnih kovinskih predmetov, ki so jih potapljači prinesli z dna reke. Sicer pa je omenjena prireditev uvod v jesensko kulinarično razvajanje.

Ribištvo je že vrsto let paradni konj turizma v dolini Soče in tista veja turizma, ki prinaša največjo dodano vrednost. Sodeč po raziskavi, ki je bila narejena pred nekaj leti, ribički gostje pustijo v Posočju kar 25 % več denarja kot drugi obiskovalci doline. Ribiči, med katerimi je največ tujcev – na prvem mestu so Francozi –, za vsak dan posebej kupijo ribolovno dovolilnico, po večini pa se odločajo za način ribolova ujemljivosti, kar pomeni, da ribo ujamejo, jo fotografirajo in jo spustijo nazaj v reko. Ribiči so tudi veliki ljubitelji dobre hrane in dobrih vin. S prireditvijo Festival soške postrvi želijo organizatorji in predvsem posoški turistični delavci sezono podaljšati tudi v september ter na tak način turistom pokazati, da je jesen v dolini Soče ravno tako lepa, če ne še bolj, kot poletje. Skulptura Soška Faronika, ki je v petek našla mesto pred Zeleno hišo na kobariškem trgu, kjer domuje lokalna turistična organizacija, je izdelana iz odvrženih kovinskih predmetov, ki so jih potapljači potegnili z dna vodá. Nastala je v Avtonomnem kulturnem centru Metelkova v Ljubljani pod prsti kiparja Roka Moharja. Skulptura naj bi ljudi opozarjala, naj spoštujejo reke in jim prizanašajo z odpadki, ki jih ustvarja človeška civilizacija. Od vodá smo namreč veliko bolj odvisni, kot se tega zavedamo. Bajeslovna riba Faronika na podlagi ljudskega izročila namreč sporoča, da če bo zamahnila z repom, bo svet potopljen, če pa se bo



S kulinaričnimi dobrotami, pripravljenimi iz soške postrvi, je postregla tudi RD Tolmin.



Prikaz vezave umetnih muh.



Skulptura Soška Faronika je nastala pod prsti kiparja Roka Moharja iz kovinskih predmetov, ki so jih potapljači prinesli z rečnega dna.

prevalila na hrbet, bo svet pogubljen. Iz teh starodavnih sporočil lahko razberemo svarilo, naj vode spoštujemo in jih varujemo.

V kobariški Zeleni hiši je na ogled razstava Smaragdna kraljica Alp, ki je na stala pod okriljem naravovarstvene organizacije World Wide Fund for Nature (WWF), zavezništva za živo

reko Ohranimo Sočo in v sodelovanju z RD Tolmin. Razstava prikazuje edinstvene lepote reke Soče, hkrati pa obiskovalce opozarja na krhkost rečnega sistema in številne prednosti, ki jih zdrava reka nudi človeku. V Alpah je ostalo le še 10 % neokrnjenih rek, preostale so že zajezene, regulirane in stisnjene v betonske kanale.

Reka Soča je ena še nedotaknjениh rek, zato je pomembna za celoten alpski prostor. Razstavne fotografije so delo fotografinje Melite Bubek, ki je s podvodno fotografijo uspela preplesti svet nad rečno gladino in pod njo ter tako uspela poudariti mnogoplastni pomen smaragdne lepotice.

Na Festivalu soške postrvi so prišli na svoj račun tudi ljubitelji kulinarike. Jедi iz soške postrvi so ponujali lokali, ki se združujejo v kobariški gastronomskem krogu. Svoje dobrote sta predstavila tudi RD Tolmin in Kobariško društvo za samooskrbo. V okviru festivala je tudi letos potekal sejem starin domače obrti. Festival je ponudil prikaz izdelovanja umetnih muh, v soboto pa so se med seboj v ribolovu pomerili še ribiči. Kljub letosnjemu muhastemu poletju jim je bilo vreme naklonjeno, čeprav brez oblakov ni šlo.

*Besedilo in fotografije:
Carmen Leban*