pobirki

Šole so že od nekdaj pomemben kadrovski bazen za visoko politiko. Če je bil v novodobnem parlamentarnem času eden od pomembnejših kadrovskih inkubatorjev kandidatov za parlament SPTŠ, se je zdaj ta primat odselil na Gimnazijo Ljutomer. Po politični opredelitvi gre za kadre podobne idejne usmeritve.

Pri Sv. Juriju ob Ščavnici občani s svojimi podpisi niso bili pripravljeni podpreti priključitve Blaguškega jezera Bohinjskemu jezeru.

Občina Odranci se kljub ponudbi o ponovnem pobratenju z Lendavo ni odločila za ta korak. Zdaj se pripravljajo na pobratenje s srbskim Šabcem, ki je med drugim tudi znan po svoji kemični industriji in proizvodnji mineralnih gnojil. Ali pobratenje pomeni, da bo Slovenija ponovno dobila proizvajalca mineralnih gnojil, bo pokazal čas.

V petek in soboto bo zanimivo v Ljutomeru. Martinovalo se bo namreč na Glavnem trgu. Zaenkrat še ni znano, ali bodo zaradi močnega povečanja zračne vlage prekrili medeninaste spominske plošče ali ne. Nagibajo se k prekritju, saj lahko zračna vlaga, prepojena z vinskimi kislinami, naredi veliko škode na tej zlato lesketajoči se kovini.

V Veržeju naj bi si močno želeli, da bi uravnotežili svojo energetsko oskrbo, zato naj bi si močno želeli elektrike iz laboratorija Keter Organice. Problem pa je kot ponavadi ureditev služnosti za daljnovod s sosednjo občino.

Na Cankovi bodo namesto martinovanja slovesno zaprli znamenit vaški vodnjak. Glede na napovedane nizke temperature predvsem v januarju se bojijo, da bi dvižni drog na »čigi« počil in padel v studenec.

Razočaran in razžaljen prvi in najbolj goreč voditelj ljudskega gibanja, ki se je povsem umaknil iz javnega delovanja, je pred svojim odhodom le povedal, da bo zanašanje zgolj na prerokbe šarmantne mariborske vedeževalke premalo za preživetje, še posebno če modrost in izkušnje nimajo več nobene cene.

Po končanem projektu Aqualutra nadaljevanje projekta Aquaviva

Sedem kamnov ne zadošča več za ohranitev žive vode

Inštitut za ohranjanje naravne dediščine Lutra je pridobil nov projekt na evropskem razpisu Life, ki bo oživil izobraževalno središče Aqualutra v Križevcih na Goričkem in skrbel za informiranje slovenske javnosti

Tudi inštitut, ki si je nadel ime Lutra – vidra, je tako kot mnogi drugi inštituti, ki se ukvarjajo z raziskovalnim in izobraževalnim delom na področju varovanja okolja, precej odvisen od projektov. Gonilna sila in koordinatorica projektov je Marjana Hönigsfeld Adamič, ki je povezana s Pomurjem in vidrami že vse od načrtovanja in gradnje železnice čez Goričko. Pri svojem dosedanjem delu je sodelovala s številnimi strokovnjaki, zavodi, šolami in podjetji, tesneje pa tudi z občinami na območju Krajinskega parka Goričko, predvsem z občinami Hodoš, Šalovci in Gornji Petrovci. Po zaslugi dosedanjih projektov je urejena učna pot ob Hodoškem jezeru, v Križevcih na Goričkem pa je bil v okviru prejšnjega projekta z naslovom Aqualutra postavljen izobraževalni center.

Konec oktobra so se v križevskem vidrinem centru prvič sestali partnerji in člani koordinacijskega odbora projekta z naslovom Živa voda – od biodiverzitete do pipe s kratkim imenom Aquaviva. Poleg inštituta Lutra sta partnerja projekta še Inštitut za vode Republike Slovenije in HOPA – reklamni studio iz Maribora. Vsi trije bodo sodelovali pri projektu v skupni vrednosti več kot 548 tisoč evrov tudi z osem-, šest- in štiriodstotnim finančnim vložkom, Ministrstvo za okolje bo prispevalo 20 odstotkov potrebnih sredstev, Holding slovenskih elektrarn 18 odstotkov sredstev, Evropska unija pa bo primaknila v okviru programa Life preostalih 43 odstotkov potrebnega denarja ali 235 tisoč evrov. Projekt, ki traja od 1. septembra letos do 31. avgusta 2014, bo z ozaveščevalno kampanjo in inovativnimi pristopi usmerjal pozornost javnosti k izgubi biodiverzitete sladkovodnih ekosistemov. Pri tem bodo uporabili najbolj karizmatično predstavnico vodnega življenja in neokrnjene narave – vidro, ki ima latinsko ime Lutra lutra, katere največja živeča populacija v osrednji Evropi je prav na Goričkem. Promovirali bodo nujnost ohranjanja sladkovodnih ekosistemov kot življenjskega okolja različnih vrst, ob tem pa bo projekt podprl uveljavljene predpise in smernice evropske okoljske politike in naravovarstvene zakonodaje. Določene cilje in načela celostnega upravljanja voda po porečjih in pomen tega za ohranjanje naravne pestrosti bodo predstavili tudi javnosti. Skratka: nasploh naj bi se izboljšal odnos javnosti do vodnega sveta. Marjana Hönigsfeld Adamič je takole opisala ključne naloge: »Z vidro kot karizmatično in sporočilno vrsto, ambasadorko vodnih habitatov in biodiverzitete, bomo javnosti v obliki sloganov posredovali kar nekaj pomembnih sporočil, na primer da je voda najdragocenejši naravni vir na planetu, saj so od nje odvisni vsi živi organizmi, da pomeni naravna pestrost kakovost življenja, biodiverziteta vodnih habitatov pa pomeni kakovost voda. Celovito upravljanje vodnih virov pomeni hkrati življenje za vodne organizme, ki jih predstavlja vidra in je nekakšen vrh ledene gore vodne pestrosti. Vse, kar počnemo pri vodnem izviru, odseva v njenem izlivu. Sedem kamnov, čez katere naj bi tekla voda, ne zadošča več, da bi se očistile odpadne vode sodobnega človeka in ustavilo upadanje biodiverzitete.«

Ker je tokratni projekt predvsem ozaveščevalni in komunikacijski, bodo takšne tudi projektne akcije. Izdelali bodo komunikacijski načrt, po katerem bo lahko postal projekt model za katero koli porečje v donavskem območju, kjer se predvideva celovito gospodarjenje v porečju. Evropske centre za vidro bodo povezali v mrežo z imenom Vidra in voda, skrbeli bodo za odstranjevanje odpadkov v naravi in pripravili Razstavo šare, organizirali oglasno kampanjo za ohranjanje sladkovodnih ekosistemov in ustavitev upadanja biotske pestrosti ter pripravili številne tematske naravoslovne delavnice in naravoslovne dneve za osnovnošolce in dijake, ki se bodo imenovali Vidrarije.

Bernarda B. Peček

Božek in Cvetka

V skoraj petih letih spremljanja vider na Goričkem so ne le iskali njihove sledi in iztrebke, ampak tudi s kamero beležili njihovo gibanje in z analizo DNK ugotavljali sorodstvene vezi. Tako so ugotovili, da Božek in Cvetka (vse vidre so namreč tudi poimenovali) obvladujeta celotno Goričko, da imata Lili in Zlatko teto Jagodo. Božek ima brata Reneja in sorodnico Katko …

Fotografija Bernarda B. Peček

V vidrinem informacijskem centru v Križevcih na Goričkem se bo tja do konca avgusta 2014 dogajalo še marsikaj.

Apaška občina ni proti razvoju kulture, vendar se ne pusti izsiljevati

Knjižnica dogovorjena, glasbena šola ne!

Občina Apače ima pri varovanju kulturne dediščine in razvoju kulturne dejavnosti na Apaškem polju velike načrte

V zadnjih tednih se o županu Francu Pižmohtu in upravi Občine Apače govori predvsem v povezavi z nestrinjanjem s širitvijo prostorov glasbene šole v Gornji Radgoni, po čemer bi spremljevalec dogajanja na gornjeradgonskem območju lahko dobil vtis, da so v apaški občini proti razvoju kulture. »To nikakor ne drži,« je ogorčen župan Pižmoht. Na občini jih moti le način, kako so se drugi brez njih in na hitro dogovorili o širitvi glasbene šole in s tem močno zamajali razporeditev sredstev njihovega občinskega proračuna.

Letos se je apaška občina ukvarjala predvsem z enim največjih projektov v tem delu Slovenije na področju vzgoje in izobraževanja, gradnjo nizkoenergetskega vrtca v vrednosti čez 2,1 milijone evrov, sofinancirano s sredstvi regionalnih razvojnih programov. In če bi se na primer o širitvi glasbene šole dogovorili enako kot o širitvi in obnovi gornjeradgonske knjižnice, bi lahko pravočasno rezervirali sredstva tudi v te namene in temu ne bi nasprotovali, je poudaril na minuli tiskovni konferenci župan Franc Pižmoht. Obnovo knjižnice bodo namreč sofinancirale občine Gornja Radgona, Sv. Jurij, Radenci in Apače, vendar so se zanjo prej dogovorili. Vrednost celotne investicije ureditve knjižnice, tudi v pritličju, kjer je bila v preteklosti trgovina z belo tehniko, ki jo vodi PORA, je čez 531 tisoč evrov, od tega bo 321 tisoč evrov sofinanciralo ministrstvo za kulturo, apaška občina pa bo v dveh letih prispevala čez 64 tisoč evrov. Ob tem sedem tisoč evrov proračunskih sredstev namenjajo še za obnovo kulturnih in sakralnih spomenikov, letos konkretno za obnovo kapelice v Stogovcih.

V Občini Apače jih moti način, kako so se drugi brez njih in na hitro dogovorili o širitvi glasbene šole in s tem zamajali njihov občinski proračun.

Še večje načrte na področju kulture pa imajo v prihodnjih letih, saj načrtujejo obnovo kulturnega doma in stare telovadnice v Apačah, kjer bodo prostor našla številna društva, za večje medgeneracijsko druženje, multimedijsko, knjižnično in drugo dejavnost pa bo skrbel Kulturni center Apače. Še v tem letu bodo pripravili projektno in investicijsko dokumentacijo za kompleksno ureditev vaškega jedra Žepovec, saj je vaško jedro – gmajna Žepovci – evidentirano v registru kulturne dediščine, zaradi česar bosta izvedba del in prijava na razpise potekali v dveh delih. Eden večjih načrtovanih projektov je tudi ureditev doma pri mlinu v Segovcih, v katerem bo stalna razstava etnološke zbirke Mlini v Apaški dolini, dodatno pa bo urejen tudi muzej na prostem.

Bernarda B. Peček